

Akademia Filmu Dokumentalnego – semestr letni 2014/2015

Zapraszamy na nowy semestr Akademii Filmu Dokumentalnego we Wrocławiu. Zajęcia odbywają się w Dolnośląskim Centrum Filmowym w każdy czwartek od 17:00 do 20:00.

Zajęcia są otwarte dla wszystkich a studenci uczelni partnerskich (UWr, SWPS, ASP) mogą zaliczać je jako przedmiot fakultatywny. Każde zajęcia składają się z wykładu wprowadzającego w tematykę filmu i twórczość reżysera, projekcji filmu i dyskusji po seansie.

Wciąż są dostępne karnety na 13 pozostałych seansów w cenie 150zł. Nabycie karnetu stanowi warunek uczestnictwa w zajęciach jako fakultatywnych. Bilety na pojedyncze zajęcia kosztują 15zł i są dostępne w kasach kina przed seansem w ramach wolnych miejsc.

Zapraszamy!

Zajęcia rozpoczęły się 5 marca (ale wciąż są wolne miejsca) i kończą nieobowiązkowym pokazem 18 czerwca.

Rezerwacja karnetu online: rekrutacja.wroc@planetedocff.pl

Cena karnetu za semestr: 150 zł

Bilety na pojedyncze zajęcia: 15 zł

(do kupienia w kasach DCF przed seansem, w ramach wolnych miejsc)

Zaliczenie: minimum 10 obecności oraz zaliczenie z testu pisemnego.

Liczba ECTS: 3.

Koordynator merytoryczny: **prof. dr hab. Arkadiusz Lewicki**, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, adres e-mail: alewicki23@gmail.com

Sprawy organizacyjne: **Karolina Błażejczak**, karolina@planetedocff.pl

Uczelnie współpracujące:

Uniwersytet Wrocławski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu.

Więcej informacji i szczegółowe opisy filmów na stronie:

<http://akademia.planetedocff.pl/szkoly-wyzsze/wro/>

Dołącz do wydarzenia na Facebook'u:

<https://www.facebook.com/events/1541184592822857/?fref=ts>

HARMONOGRAM PROJEKCJI

12 marca 2015

„Pięć rozbitych kamer”, reż. Emad Burnat, Guy Davidi, Palestyna/Francja/Izrael/Holandia, 2011, 90 min.

19 marca 2015

„W drodze do Jah”, reż. Noel Dernes, Moritz Springer, Niemcy/Szwajcaria, 2013, 92 min.

26 marca 2015

„Prywatny wszechświat”, reż. Helena Třeštková, Czechy 2012, 83 min.

2 kwietnia 2015

„Sztuka znikania”, reż. Bartek Konopka, Piotr Rosołowski, Polska 2013, 52 min.

„Usłyszcie mój krzyk”, reż. Maciej Drygas, Polska 1991, 46 min.

9 kwietnia 2015

„Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy?”, reż. Michel Gondry, Francja 2013, 88 min.

16 kwietnia 2015

„Śmierć człowieka pracy”, reż. Michael Glawogger, Austria, Niemcy 2005, 122 min.

23 kwietnia 2015

„Ambasador”, reż. Mads Brügger, Dania 2011, 93 min.

30 kwietnia 2015

„Para do życia”, reż. Jonnas Berghäll, Mika Hotakainen, Finlandia, Szwecja 2010, 81 min.

14 maja 2015

Pokaz wybranego filmu z festiwalu DOCS AGAINST GRAVITY 2015 (wcześniej PLANETE+ DOC)

21 maja 2015

„Spotkania na krańcach świata”, reż. Werner Herzog, Wlk. Brytania 2007, 109 min.

28 maja 2015

„Kucharze historii”, reż. Péter Kerekes, Słowacja/Czechy/Austria 2009, 88 min.

11 czerwca 2015 test zaliczeniowy

„Brakujące zdjęcie”, reż. Rithy Panh, Francja/Kambodża, 2013, 90 min.

18 czerwca 2015 pokaz nieobowiązkowy

„Scena zbrodni”, reż. Joshua Oppenheimer, Anonymous, Christine Cynn, Dania/Norwegia/Wielka Brytania 2012, 115 min.

7 maja 2015 zajęcia nie odbędą się ze względu na Juwenalia na Uniwersytecie Wrocławskim.

4 czerwca 2015 – Boże Ciało.

Akademia Dokumentalna to jedyny program edukacyjny oparty w całości na filmach dokumentalnych. Zajęcia organizuje firma dystrybucyjna Against Gravity. Filmy pochodzą z DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL (wcześniej PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL), jednego z największych festiwali filmów dokumentalnych na świecie, zdobywcy prestiżowej nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii: najważniejsze międzynarodowe wydarzenie filmowe w Polsce.